

Lecture du *paysage* étang

PUBLIC : cycle 2 et 3

OBJECTIFS :

- Identifier les différentes formations végétales de l'étang
- Faire un lien entre le milieu naturel et son exploitation par la faune

MATÉRIEL : support, feuilles blanches, feuilles de papier calque, crayons à papier

MODALITÉS DE TRAVAIL : binôme

DURÉE : 1 heure

LIEU : bord d'étang



Conseils pratiques :

- Au printemps.
- Il est important de bien choisir l'étang, éviter les étangs « nouveaux », type communal.
- Les enfants doivent adopter une attitude calme et rester assis lors de la phase d'observation et de dessin pour ne pas effrayer les animaux.

Déroulement :

1. Phase préalable

- Arriver silencieusement au bord de l'étang.
- Mettre les enfants par deux.
- Distribuer un support et un crayon par élève, une feuille blanche à un membre du binôme et une feuille de calque à l'autre.

2. Phase de d'activité/observation

- L'enfant qui a la feuille blanche dessine les contours de l'étang que son camarade décalque ensuite.
- L'enfant qui a la feuille blanche dessine tout ce qui n'est pas animal. Sans leur dire : les végétaux, la bonde, etc. Puis, son binôme marque d'un point ou d'une croix les animaux qu'il voit. Un signe différent suivant la famille : un rond pour les poissons, une croix pour les oiseaux.
- Chaque binôme expose ses dessins en commençant par la feuille blanche. Echanges sur la disposition et la répartition des végétaux : les nénuphars, la roselière, la saulaie, etc. Poser ensuite le calque sur la feuille blanche.
- Constat : les oiseaux sont surtout dans les végétaux (lieu de nourriture, de repos, de nidification) ou au centre : lieu de nourriture des canards. Pour aller plus loin, on peut remarquer que les espèces ne se répartissent pas au hasard sur l'étang et que chacun à sa place pour se nourrir.